



LA MAISON AUTRIQUE

Premier édifice marquant de Victor Horta, la Maison Autrique est un élément majeur du patrimoine architectural bruxellois. D'abord parce que cette maison de 1893 représente une étape essentielle dans l'évolution du plus grand architecte belge. Ensuite parce que ce bâtiment vient de faire l'objet d'une restauration à bien des égards exemplaire (par le bureau MA², accompagné d'un véritable comité scientifique), aidant à mieux comprendre la naissance de l'Art Nouveau.

Cet édifice aujourd'hui ressuscité est pour nous une œuvre émouvante : c'est la première réalisation importante d'un jeune architecte qui y mit tout son cœur, soutenu par la bienveillance de son client et par le désir d'affirmer un tempérament original. Stylistiquement, la Maison Autrique relève de l'éclectisme, mais l'usage des matériaux industriels et l'élaboration d'un langage ornemental basé sur la courbe annoncent l'Art Nouveau. Le bâtiment est encore engoncé dans des formes empruntées au passé, mais est parcouru çà et là d'un souffle de jeunesse prometteur de bien des bouleversements architecturaux. À lui seul, le jeu des couleurs – minutieusement reconstituées à partir de nombreux sondages – permet de porter un nouveau regard sur le travail du jeune Horta.



LES MÉMOIRES D'UNE MAISON

La mémoire est sans doute la clé du projet scénographique conçu par François Schuiten et Benoît Peeters pour faire vivre la Maison Autrique. Au sens originel, une maison n'est-elle pas d'abord ce qui demeure ? Et pour beaucoup d'entre nous, une maison n'évoque-elle pas aussi des images liées à l'enfance : un dédale de longs couloirs et d'escaliers dérobés, bordé par ces deux lieux obscurs que sont les caves et le grenier. C'est avec de telles émotions, un tel imaginaire, que la Maison Autrique voudrait renouer.

Bien plus que comme une visite de musée, la découverte est conçue comme un véritable récit, un parcours quasi initiatique, permettant de traverser plusieurs couches d'espace et de temps. C'est comme si les murs se souvenaient, révélant les années écoulées, les étrangetés, les mystères, les traces laissées par les habitants successifs.