

BECAUER



1896 © Museum van Elsene

PRIVAT LIVEMONT. BLOEMENPRACHT!

PERSDOSSIER

09/03/2023 - 14/01/2024

Autrique Huis
Haachtsesteenweg, 266 - 1030 Brussel
www.autrique.be

PRIVAT LIVEMONT. BLOEMENPRACHT!

09/03/2023 - 14/01/2024

1896. Een geweldig jaar voor Privat Livemont (1861-1936) die een paar van zijn mooiste reclameaffiches maakt, op groot formaat en in kleur, waarop hij mysterieuze vrouwen afbeeldt, en gestileerde planten in art-nouveaustijl. Ze worden aangeplakt op de muren van de hoofdstad waar de affichomanie in die tijd heerst.

In het kader van het jaar van de art nouveau stelt het Autrique Huis een reeks affiches van Livemont tentoon, en een reeks werken – waaronder ook onuitgegeven werken – die getuigen van zijn veelzijdigheid en zijn bedrevenheid in sgraffito, brandschilderkunst, keramiek en decoratieve lithografie.



1900 ca © Arch. Schaarbeek

M A I S O N



AUTRIQUE

Van woensdag tot en met zondag
Van 12 tot 18u
Haachtsesteenweg, 266 - 1030 Brussel
02 215 66 00
info@autrique.be
www.autrique.be



DE TENTOONSTELLING

Privat Livemont (1861-1936) is een van de grote afficheontwerpers die Europa rijk is rond het begin van de 20^e eeuw. De Schaarbeekse kunstenaar, een expert in schilderen en interieurdecoratie, richt zich vanaf 1890 op de affichetekunst, een gloednieuwe expressievorm, waarmee hij de openbare ruimte inneemt.

Dankzij zijn talent als tekenaar en colorist, zijn zin voor detail en zijn meesterschap in de lithografie, maakt Livemont tientallen geïllustreerde, expressieve en populaire affiches, waarvan er enkelen iconisch zijn geworden. Bloemen met gebogen stengels en zijaanzichten van vrouwen met golvend haar vormen een harmonieus geheel om evenementen, chocolade, biscuits of absint te promoten. Die affiches zijn echte spiegels van het tijdperk en van de waarden van de burgerij, haar smaak op het vlak van kleding en ornamenten, en haar voorliefde voor de plantenwereld. Ze wijzen ook op de opkomst van de grafische vormgeving en de ontluikende reclamekunst.

In het kader van het jaar van de art nouveau opent het Autrique Huis in 2023 zijn deuren voor deze virtuoze kunstenaar. Je vindt er een reeks affiches uit grote Brusselse instellingen, maar ook werken uit privéverzamelingen – waaronder die van zijn achterkleinzoon – die wijzen op de veelzijdigheid van zijn talent, en zijn bedrevenheid in de decoratieve technieken die rond 1900 in de mode zijn: sgraffiti, gemaroufleurde doeken, glas-in-loodramen, keramiek en prenten.

De tentoonstelling is opgebouwd rond zes hoofdthema's: de band van Privat Livemont met Schaarbeek, zijn werk als affichetekenaar en zijn voorliefde voor planten, zijn familie, de analyse van zijn werk door verschillende specialisten, zijn veelzijdigheid en zijn atelier(s).



Buiten de muren van het Autrique Huis neemt de kaart '**Privat Livemont**' de wandelaar mee op ontdekkingsstocht langs de sgraffiti die nog zoveel Schaarbeekse huizen en scholen sieren.

PROGRAMMA

Door de ogen van specialisten: gesprekken & lezingen

Om de ontdekking van Livemont en zijn tijd verder te zetten, worden gesprekken en lezingen met deskundigen met verschillende maar complementaire achtergronden – waaronder dé kenner van het werk van Livemont, Benoît Schoonbroodt – tussen maart en december 2023 in het Autrique Huis en in het gemeentehuis van Schaarbeek georganiseerd.

Meer info: www.autrique.be

GESPREKKEN @ Autrique Huis

18:30, 5€

13.03.2023 – Affichées. De l'objet de regard au sujet de société [FR]

[Afgebeeld. Van begeerd voorwerp tot maatschappelijk onderwerp]

LYSE VANCAMPENHOUDT

Promovenda in Kunstgeschiedenis UCL – MrBAB – FNRS

17.04.2023 – Histoire et techniques de la lithographie à travers l'œuvre de Privat Livemont [FR]

[Geschiedenis en technieken van de lithografie aan de hand van het oeuvre van Privat Livemont]

BRIGITTE & GUILLAUME CHOVEAUX

Handelaars in prenten, Galerie Le Tout Venant

22.05.2023 – À la pointe de la mode 1900 ? [FR]

[Op het toppunt van de mode van 1900?]

CAROLINE ESGAIN

Conservatrice van het Mode & Kant Museum

12.06.2023 – L'étonnante collection d'affiches Belle-Époque du Musée d'Ixelles, histoire et highlights [FR]

[De verbazingwekkende verzameling belle-époqueaffiches van het Museum van Elsene, geschiedenis en highlights]

CLAIRE LEBLANC

Directrice-conservatrice van het Museum van Elsene

28.08.2023 – Between Japonism and Art Nouveau: Retracing the Hybrid Influences in Privat Livemont's Works [EN]

DR SASKIA THOELEN

Art/Fashion historian at Bunka Gakuen University (JPN)

25.09.2023 – Privat Livemont, entre peinture et graphisme [FR]

[Privat Livemont, tussen schilderkunst en grafisch ontwerp]

MICHEL BRIES

Grafisch ontwerper en semioloog van beelden aan het IHECS

LEZINGEN @ Gemeentehuis van Schaarbeek

18:30, gratis

16.10.2023 – Arbres, fleurs et gazons à Bruxelles 1850-1910 [FR]

[Bomen, bloemen en gazons in Brussel 1850-1910]

DENIS DIAGRE-VANDERPELEN

Doctor in de geschiedenis – Plantentuin van Meise – ULB – Fédération Wallonie-Bruxelles

06.11.2023 – Privat Livemont, street artist et décorateur d'exception [FR]

[Privat Livemont, 'street artist' en buitengewoon decoratieschilder]

BENOÎT SCHOONBROODT

Specialiste van het werk van Livemont

27.11.2023 – La naissance d'ornements inédits : Horta, Hankar, van de Velde et Livemont [FR]

[Het ontstaan van nooit geziene ornamenten: Horta, Hankar, van de Velde en Livemont]

BENJAMIN ZURSTRASSEN

Conservator van het Hortamuseum

11.12.2023 – L'École industrielle de Schaerbeek, un vivier d'artistes [FR]

[De Schaerbeekse Nijverheidsschool, een kweekvijver van kunstenaars]

ALINE WACHTELAER

Archiviste PhD bij de Gemeente Schaarbeek

BANAD Festival 2023, door Explore.Brussels
11.03 – 26.03.2023

Rondleidingen in het Autrique Huis

Zaterdag 25 & zondag 26 maart [FR/NL/EN/DE]

Meer info: www.banad.brussels

BANAD Kids

Creatieve workshop voor families 'Affiches en fleur(s)'

Zondag 26.03 van 10:30 tot 12:00 [FR]

Meer info: www.autrique.be

Op vertoon van hun BANAD-ticket krijgen bezoekers van het BANAD Festival 2 euro korting op hun toegang tot het Autrique Huis.

Nocturnes

13.04.2023

Irisfeest

06.05.2023

Les Cycles de l'Art nouveau, door Pro Vélo

Privat Livemont – le Maître décorateur: 10.06.2023, 14:00

In het kader van het jaar van de art nouveau nodigt Pro Velo u uit om elke tweede zaterdag van de maand in de voetsporen te treden van een emblematische art-nouveaufiguur. Op 10 juni laat een van hun gidsen u kennismaken met de figuur van Livemont tijdens een fietstocht die aan hem is gewijd en bevat een bezoek aan de tentoonstelling 'Privat Livemont. Bloemenpracht!'.

Meer info: <https://www.provelo.org/>

Estivales!

Juni-september 2023

Museum Night Fever

21.10.2023



1908, 20 E. Laudestraat (1030)

PARTNERS

In het kader van Art Nouveau Brussels 2023



Met hulp van

GALERIE
LE TOUT VENANT

ARCHistory
ASSOCIATION
POUR L'ÉTUDE DU BÂTI
[APEB]

SCHAARBEEK
1030
SCHAARBEEK

In samenwerking met

MUSÉE
D'IXELLES
MUSEUM
VAN ELSENE



KBR Koester de tijd
Protégeons le temps
LA MAISON CAUCHIE



Jonathan Mangelinckx
Collection

Met steun van

u
urban
.brussels

6 loterie
nationale
loterij

F3
FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE
BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

n
brussel

astepforward
ANCRAGE

HET AUTRIQUE HUIS

Sinds december 2004 is het Autrique Huis geopend voor het publiek. Deze eengezinswoning, aangekocht door de gemeente Schaarbeek, gerestaureerd dankzij de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen en beheerd door Maison Autrique vzw, is het eindresultaat van het project van François Schuiten en Benoît Peeters: La Maison Imaginaire. Het is het enige getuigenis van de architect Victor Horta op het grondgebied van Schaarbeek en het enige typisch Brusselse burgerhuis uit zijn hele carrière.

Vijftien jaar geleden was de stedelijke omgeving van het Autrique Huis nog onderschat. Het is gelegen aan de Haachtsesteenweg, op een boogscheut van de Louis Bertrandlaan, een van de mooiste verkeersaders van Brussel. De wijk telt prachtige gebouwen, waarvan de gevels een historische sluiproute volgen, van het eclecticisme uit de 19^e eeuw tot de Art Nouveau van de architecten Strauven, Jacobs, Hemelsoet en andere navolgers van Horta.

Het Autrique Huis heeft verschillende tentoonstellingen gewijd aan Brussel, Schaarbeek en het stripverhaal. Schilders, fotografen, striptekenaars, cineasten en schrijvers van de 20^e eeuw hebben de gelegenheid gehad zich in zijn ruimte uit te drukken. De tentoonstellingen die in de loop der jaren werden gehouden, toonden het werk van tekenaars als Winsor McCay, François Schuiten, Claude Renard, de Japanse kunstenaar Yoshitaka Amano en Edgar P. Jacobs; schilders als Martin Vaughn-James en Alexandre Obolensky, de fotografe Marie-Françoise Plissart, de schrijvers Michel de Ghelderode en Jean Ray, de autocoureur Camille Jenatzy, enz. In het huis zijn evenementen georganiseerd die overeenkomen met de omvang ervan: rondleidingen door het gebouw van kamer tot kamer, workshops over art-nouveautechnieken en muzikale workshops voor kinderen uit de buurt, recepties, kleine concerten en lezingen.

Het Huis is het decor geweest van ontmoetende ontmoetingen: bezoekers hebben voorwerpen meegebracht om het nog levendiger te maken; leden van de familie Autrique, verspreid over België en de hele wereld, hebben dankzij deze plek opnieuw contact kunnen leggen en elkaar ontmoet.

PRAKTISCHE INFORMATIE

INTERVIEWS

Alexandra Rolland (Autrique Huis)
Cristina Marchi (ARCHistory)
Anne-Cécile Maréchal (Erfgoed 1030)
Cécile Dubois (Erfgoed 1030)

PERSVOORLICHTER

Alice Herman
0472 92 73 41
alice.herman4444@gmail.com
LinkedIn – Facebook

MUSEUM

Van woensdag tot en met zondag
Van 12 tot 18u
Haachtsesteenweg, 266 - 1030 Brussel
02 215 66 00
info@autrique.be
www.autrique.be

