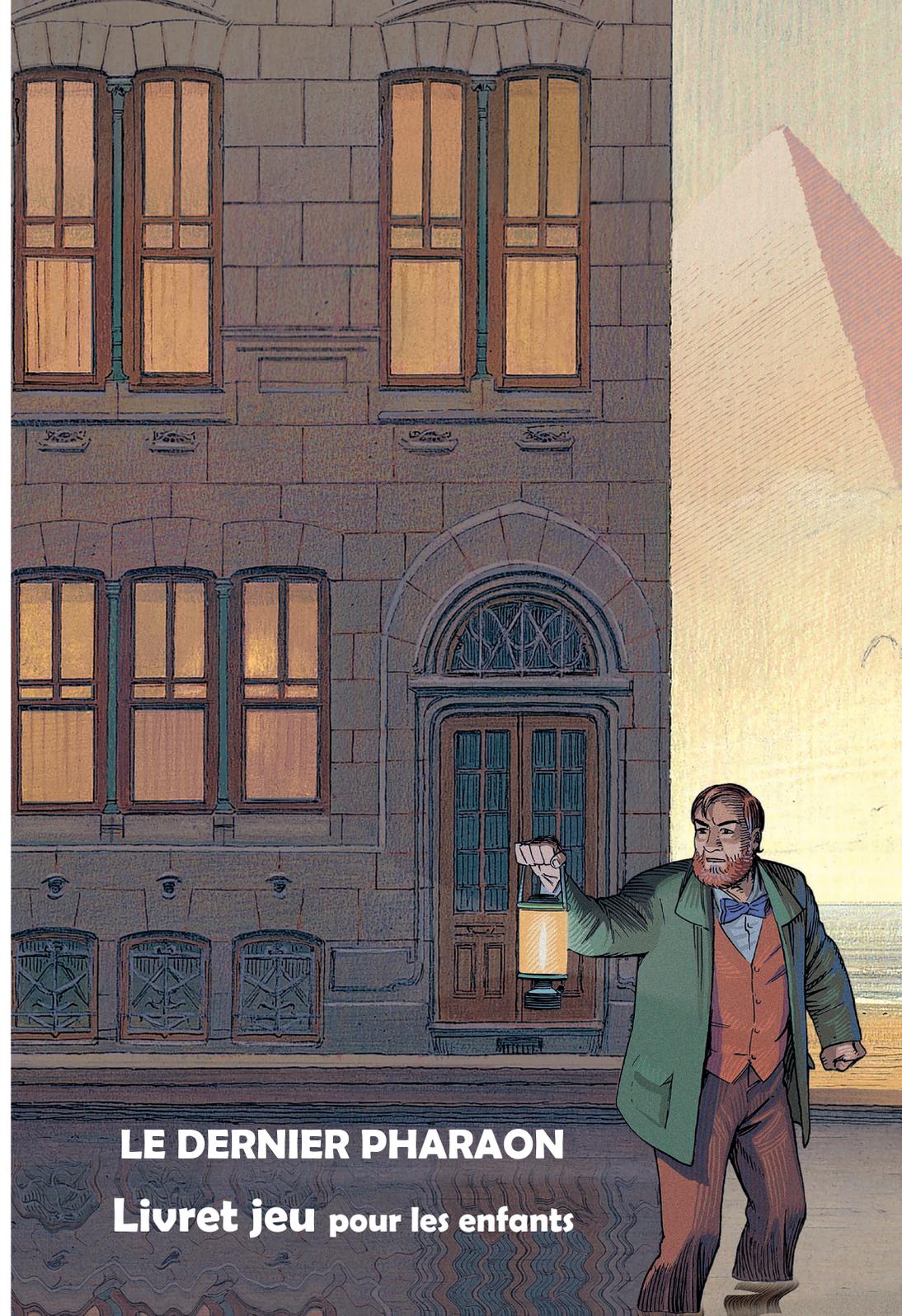


Maison Autrique  
Chaussée de Haecht, 266  
1030 Bruxelles

02 215 66 00  
info@autrique.be



©Blake et Mortimer / F. Schuiten



# Alphabet égyptien / Hiéroglyphes

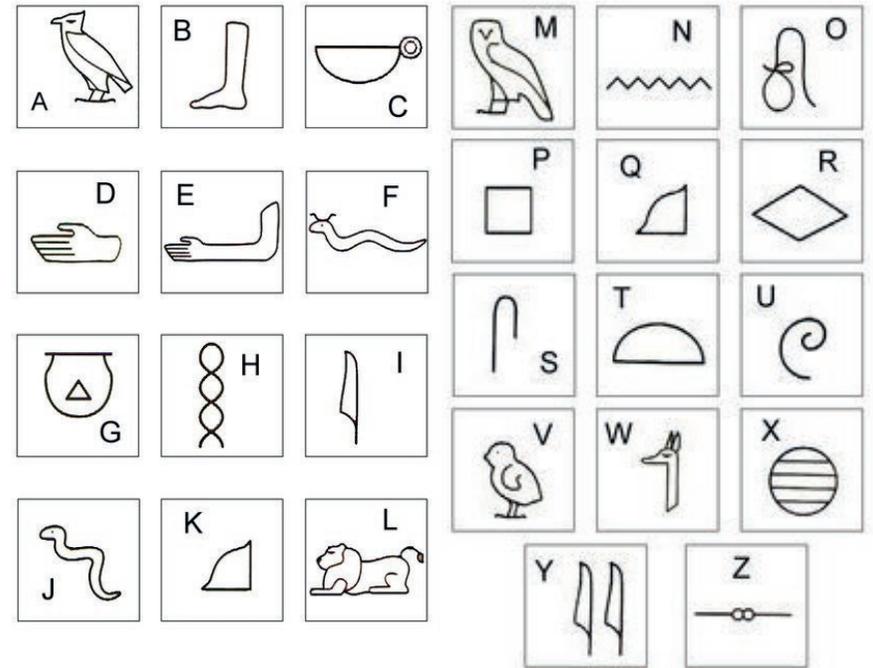
Bienvenue à la Maison Autrique ! Ce petit carnet te suivra au long de l'exposition, il contient des explications et des jeux en lien avec ce que tu vas voir. Bonne visite !

## Une aventure de Blake et Mortimer

Blake et Mortimer sont deux héros de bande dessinée. Dans l'album « Le Dernier Pharaon », ils se lancent dans une nouvelle enquête.

Peux-tu reconnaître les trois célèbres bâtiments ci-dessous ? L'un d'entre eux est au coeur du mystère du Dernier Pharaon. L'as-tu reconnu ?

*Inscris les noms des édifices et entoure celui où se déroule l'action !*



## Case A, case B

Une bande dessinée est composée de plusieurs pages que l'on appelle des planches. Sur chaque planche se trouvent plusieurs cases. Dans la dernière case de la dernière planche de l'album se sont glissées 5 différences.

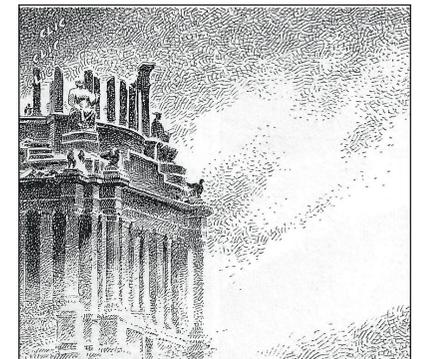
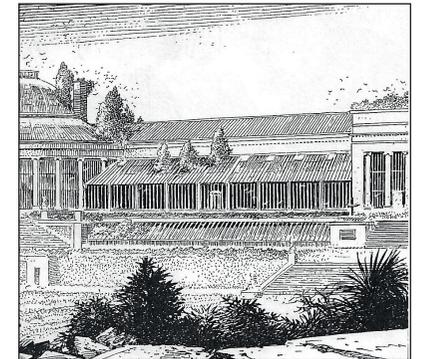
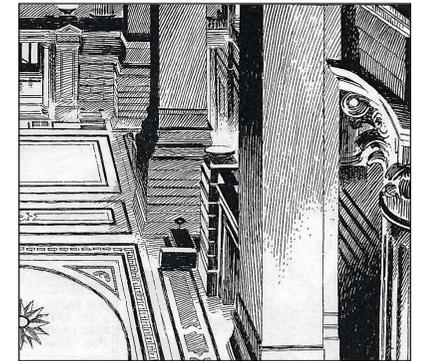
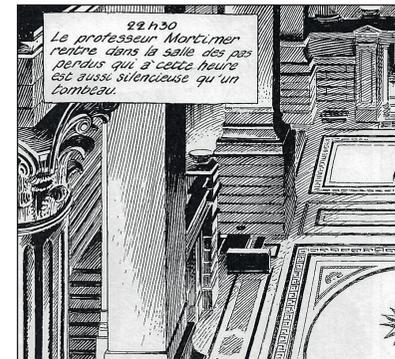
Peux-tu les retrouver ?



## Mystère

Le mystérieux rayonnement a découpé les cases en deux parties.

Observe attentivement les décors, peux-tu les relier ?

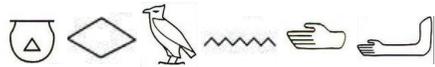


# Influence de l'Égypte

Joseph Poelaert avait une idée folle qu'il n'a jamais réalisé. Il voulait ajouter quelque chose d'incroyable sur le dôme du palais de justice.

*Déchiffre les hiéroglyphes pour découvrir de quoi il s'agit !*

Indice : dernière demeure des pharaons.



-----



-----

*A ton tour, d'écrire ton prénom en hiéroglyphes !*

-----

# Joseph Poelaert

Joseph Poelaert est l'architecte du Palais de justice à Bruxelles. La construction débute en 1866 et se termine après la mort de l'architecte qui ne verra jamais son œuvre terminée !

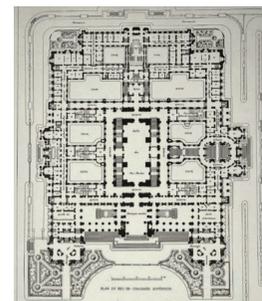
Lors de l'inauguration en 1883, c'est un des plus grands bâtiments jamais construits en Europe.

Pour construire un tel bâtiment, un architecte doit réaliser des plans.

*Associe le plan à la définition qui lui correspond.*

## Une élévation

Plan vertical qui présente la façade du bâtiment.



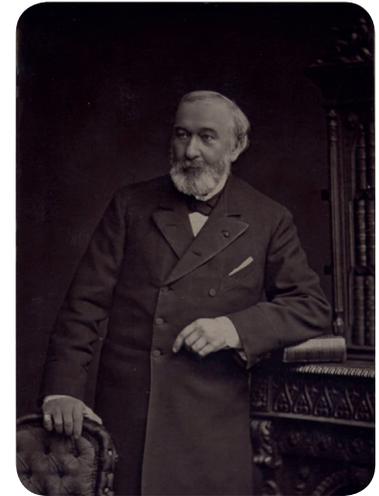
## Un plan de sol

Vue du dessus qui représente les espaces d'un étage.



## Une coupe

Plan vertical qui coupe le bâtiment afin d'en montrer l'intérieur.



JOSEPH POELAERT (1817-1879)