

MAISONS BULLES
Exposition temporaire
25 avril 2026 – 7 mars 2027 | Maison Autrique

Consacrée à la manière dont les bédéistes ont exploré le concept de « maison », l'exposition temporaire *Maisons Bulles* ouvrira ses portes le 25 avril 2026 à la Maison Autrique.

Au sens premier, une maison est un bâtiment d'habitation où un ou plusieurs membres d'une famille résident. Avec *Maisons Bulles*, cette définition s'élargit ! À travers la bande dessinée, cette exposition vous propose une lecture des multiples significations de ce concept : de la « maison domicile », comme la Maison Autrique, à la « maison comme lieu d'activités », comme la Maison des Arts.
La bande dessinée permet en effet de représenter la maison sous différentes facettes — foyer, unité de base de l'urbanisme, personnage... —, et donc, de l'étudier sous plusieurs aspects : architectural, social, familial, voire politique avec la question du logement. Chargées d'H/histoire(s) et d'anecdotes, les maisons peuvent également servir de base à la narration, en être la source d'inspiration.

> *« Et à qui appartient ce bâtiment ? À ceux qui l'ont conçu, à ceux qui l'ont fabriqué ou à ceux qui l'habitent ? »*
> — Éléonore Scardoni, Romane Armand, Adrien Le Strat, *Forgeries N°1 : Construction de l'exploratoire*, p. 48.

Avec cette exposition temporaire, la Maison Autrique, berceau de l'Art nouveau, rappelle ses racines bédéphiles. Scénographiée par les auteurs François Schuiten et Benoît Peeters (*Les Cités* Obscures), cette maison-musée signée Victor Horta édite depuis octobre 2025 *Cartografik*, une revue de bande dessinée consacrée au patrimoine. Avec *Maisons Bulles*, elle met en avant l'univers d'artistes belges francophones ou néerlandophones et français au travers de pas moins d'une centaine de planches, dessins originaux et objets.

Artistes exposé.e.s :
Romane Armand, Anne Baltus, Frédéric Bézian, Antoine Carcano, Baudouin Deville, Loïc Gaume, Ben Gijsemans, Jeroen Janssen, Adrien Le Strat, Benoît Peeters, Émilie Plateau, Elisa Sartori, Éléonore Scardoni, Étienne Schréder, François Schuiten, Judith Vanistendael, Patrick Weber
Commissariat :
Alexandra Rolland, coordinatrice de la Maison Autrique pour Arts et Culture 1030.



MAISON HORTA AUTRIQUE

MÉDIATION ET ACTIVITÉS

L'exposition se découvre via une **visite guidée**, une **visite libre** ou à l'aide d'un **cahier d'activités**.
Un **cycle de conversations** prolonge la thématique au-delà de la bande dessinée.

VISITE GUIDÉE

Publics : Enseignements primaire, secondaire et supérieur
Durée : 1h
Réservation : Minimum 2 semaines à l'avance par mail.
Écoles schaerbeekoises : Gratuité
Écoles hors Schaerbeek : 3€/élève + 100€ pour le guide
⚠ Maximum 15 élèves/visite guidée.

VISITE LIBRE

Publics : Enseignements primaire, secondaire et supérieur
Écoles schaerbeekoises : Gratuité
Écoles hors Schaerbeek : 3€/élève

CAHIER DES ENFANTS

Publics : De la première primaire à la première secondaire (6-12 ans)
Développé à l'origine pour un public familial, ce **cahier d'activités** peut être complété en autonomie dès 9 ans et pourra, en l'absence d'un guide, accompagner vos élèves à la découverte de l'exposition.
Il peut également être exploité pour aborder des notions telles que l'habitat, la ségrégation sociale, la symétrie, les dialogues, l'écoconstruction, les articles de presse ou l'Antarctique.
FR & NL
Gratuit
Disponible à l'accueil ou téléchargeable sur notre site internet.
Si la réservation n'est pas nécessaire, il est tout de même recommandé de nous informer de votre passage afin que nous puissions prévoir le nombre de cahiers et de crayons nécessaires.



CONVERSATIONS

Publics : Troisième degré de l'enseignement secondaire, enseignement supérieur
Horaires : Les lundis, de 19h à 20h
Prix : 5€/élève

Programme (+ d'info) :

Lundi 15 juin 2026
La maison bruxelloise et ses relations avec le paysage urbain (17e-20e siècle)
Par Christophe Loir, professeur d'histoire à l'Université libre de Bruxelles

Lundi 21 septembre 2026
Habiter une maison Horta
Par Michel Gilbert, propriétaire de trois bâtiments Horta

Lundi 7 décembre 2026
Halfweg tussen reizen en thuiskomen | À mi-chemin entre voyage et retour à la maison
Par Jeroen Janssen, bédéiste, et Arezoo Moradi, journaliste et artiste multimédia

Lundi 11 janvier 2027
Un monde désirable. S'inspirer du Vivant pour (re)penser l'avenir
Par Luc Schuiten, architecte

Lundi 15 février 2027
Habiter léger et groupé pour habiter le monde aujourd'hui
Par Anaïs Angéras, anthropologue

⚠ Les conversations sont des événements publics ouverts à tous. Les places sont limitées à 60 personnes/conversation.

INFORMATIONS PRATIQUES

Adresse : Chaussée de Haecht 266 – 1030 Schaerbeek.
Horaires : Du mercredi au dimanche, de 12 à 18 heures (dernière admission à 17h30). Fermé les jours fériés.
Contact :
Info et réservations - info@autrique.be / 02 215 66 00
Chargée de communication et de projets – eforest@1030.be



MAISON AUTRIQUE

Avec la complicité de / Met hulp van / With the complicity

SCHAERBEEK 1030 SCHAARBEEK

En collaboration avec / In samenwerking met / In collaboration with

Romane Armand / Anne Baltus / Frédéric Bézian / Antoine Carcano
Baudouin Deville / Loïc Gaume / Ben Gijsemans
Jeroen Janssen / Adrien Le Strat / Benoît Peeters / Émilie Plateau
Elisa Sartori / Éléonore Scardoni / Étienne Schréder / François Schuiten
Judith Vanistendael / Patrick Weber

WITTOCKIANA
Musée des arts du livre et de la reliure
Museum voor boekkunst en boekband

Liège
Échevinat de la Culture

King Baudouin Foundation
Together for a better society

CotCotCot Éditions

DARGAUD

LE LOMBARD

casterman

OOGACHTEND

ANSPACH

Avec le soutien de / Met steun van / With the support of

loterie nationale loterij
BIEN PLUS QUE JOUER
MEER DAN SPELEN

RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE
BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

visit.brussels