



PRIVAT LIVEMONT. FLEURS A L'AFFICHE !

DOSSIER DE PRESSE

09/03/2023 - 14/01/2024

Maison Autrique
Chaussée de Haecht, 266 - 1030 Bruxelles
www.autrique.be

PRIVAT LIVEMONT. FLEURS A L'AFFICHE !

09/03/2023 - 14/01/2024

1896. Une année lumineuse pour Privat Livemont (1861-1936), qui crée certaines de ses plus belles affiches publicitaires, grand format et en couleur, mettant en scène figures féminines énigmatiques et végétaux stylisés dans la veine Art nouveau. Placardées sur les murs de la capitale, elles participent à l'affichomanie qui déferle alors à Bruxelles.

Dans le cadre de l'année Art nouveau 2023, la Maison Autrique accueille une série d'affiches de Livemont, ainsi qu'une série d'œuvres – certaines inédites – témoignant de l'étendue de son talent et de son aisance en matière de sgraffite, vitrail, céramique et estampe décorative.



1900 ca © Arch. Schaerbeek

M A I S O N



AUTRIQUE

Du mercredi au dimanche

De 12h à 18h

Chaussée de Haecht, 266 - 1030 Bruxelles

02 215 66 00

info@autrique.be

www.autrique.be



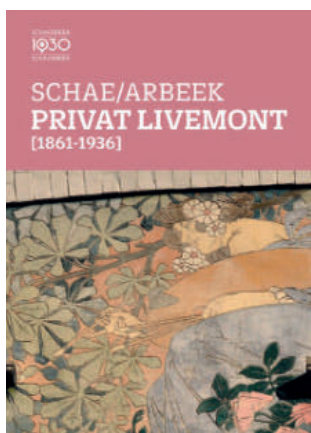
L'EXPOSITION

Privat Livemont (1861-1936) est l'un des grands affichistes que compte l'Europe au tournant des 19^e et 20^e siècles. Expert en peinture et décoration intérieure, l'artiste schaarbeekoïse s'empare dès 1890 de cette nouvelle forme d'expression qu'est l'affiche, investissant l'espace public de son art.

Grâce à ses talents de dessinateur et de coloriste, son goût du détail et sa maîtrise de la lithographie, Livemont crée plusieurs dizaines d'affiches illustrées, expressives et populaires, dont certaines deviendront iconiques. Fleurs à tige arquée et profils de femme à chevelure ondoyante s'y répondent pour promouvoir des événements, du chocolat, des biscuits ou de l'absinthe. Véritables miroirs de leur époque, ces affiches reflètent les valeurs de la bourgeoisie, ses goûts vestimentaires et décoratifs, sa prédilection pour le monde végétal. Elles témoignent également de l'émergence du graphisme et de l'art naissant de la réclame.

Dans le cadre de l'année Art nouveau 2023, la Maison Autrique ouvre ses portes à cet artiste virtuose. Elle accueille une série d'affiches provenant de grandes institutions bruxelloises, mais aussi des œuvres issues de collections privées – dont celle de son arrière-petit-fils –, qui illustrent l'étendue de son talent, ainsi que son aisance dans les techniques décoratives en vogue autour de 1900 : sgraffites, toiles marouflées, vitraux, céramiques et estampes.

L'exposition s'articule autour de 6 grands axes : les liens qu'entretient Privat Livemont avec sa commune natale de Schaerbeek, son travail d'affichiste et son goût pour le végétal, sa famille, l'analyse de son œuvre par différents spécialistes, sa polyvalence et son travail en atelier.



Hors les murs de la Maison Autrique, la carte « **Privat Livemont** » éditée pour l'occasion emmènera les promeneur-euses à la découverte des sgraffites qui décorent encore tant de maisons et d'écoles schaarbeekoïses.

PROGRAMMATION

Regards de spécialistes : conversations & conférences

Pour poursuivre la découverte de Livemont et de son époque, des conversations et conférences avec des expert·es d'horizons variés et complémentaires – y compris, bien entendu, Benoît Schoonbroodt, le spécialiste de l'œuvre de Livemont – sont organisées entre mars et décembre 2023 à la Maison Autrique et à l'Hôtel communal de Schaerbeek.

Plus d'informations : www.autrique.be

CONVERSATIONS @ Maison Autrique

18:30, 5€/pers.

13.03.2023 – Affichées. De l'objet de regard au sujet de société [FR]

LYSE VANCAMPENHOUDT

Doctorante en Histoire de l'art UCL – MrBAB – FNRS

17.04.2023 – Histoire et techniques de la lithographie à travers l'œuvre de Privat Livemont [FR]

BRIGITTE & GUILLAUME CHOVEAUX

Marchands d'estampes, Galerie Le Tout Venant

22.05.2023 – À la pointe de la mode 1900 ? [FR]

CAROLINE ESGAIN

Conservatrice du Musée Mode & Dentelle

12.06.2023 – L'étonnante collection d'affiches Belle-Époque du Musée d'Ixelles, histoire et highlights [FR]

CLAIRE LEBLANC

Directrice-conservatrice du Musée d'Ixelles

28.08.2023 – Between Japonism and Art Nouveau: Retracing the Hybrid Influences in Privat Livemont's Works [EN]

DR SASKIA THOELEN

Art/Fashion historian at Bunka Gakuen University (JPN)

25.09.2023 – Privat Livemont, entre peinture et graphisme [FR]

MICHEL BRIES

Graphiste et sémiologue de l'image à l'IHECS

CONFÉRENCES @ Hôtel communal de Schaerbeek

18:30, gratuit

16.10.2023 – Arbres, fleurs et gazons à Bruxelles 1850-1910 [FR]

DENIS DIAGRE-VANDERPELEN

Docteur en histoire – Jardin botanique de Meise – ULB – Fédération Wallonie-Bruxelles

06.11.2023 – Privat Livemont, street artist et décorateur d'exception [FR]

BENOÎT SCHOONBROODT

Spécialiste de l'œuvre de Livemont

27.11.2023 – La naissance d'ornements inédits : Horta, Hankar, van de Velde et Livemont [FR]

BENJAMIN ZURSTRASSEN

Conservateur du Musée Horta

11.12.2023 – L'École industrielle de Schaerbeek, un vivier d'artistes [FR]

ALINE WACHTELAER

Archiviste PhD à la Commune de Schaerbeek

BANAD Festival 2023, par Explore.Brussels

11.03 – 26.03.2023

Visites guidées à la Maison Autrique

Samedi 25 & dimanche 26 mars [FR/NL/EN/DE]

Plus d'informations : www.banad.brussels

BANAD Kids

Visite et atelier créatif en famille 'Affiches en fleur(s)'

Dimanche 26.03 de 10:30 à 12:00 [FR]

Plus d'informations : www.autrique.be

Les visiteur·euses du BANAD Festival bénéficient d'une réduction de 2€ sur leur entrée à la Maison Autrique sur présentation de leur ticket BANAD.

Nocturnes

13.04.2023

Fête de l'Iris

06.05.2023

Les Cycles de l'Art nouveau, par Pro Vélo

Privat Livemont – le Maître décorateur : 10.06.2023, 14:00

Dans le cadre de l'année de l'Art nouveau, Pro Velo vous invite chaque deuxième samedi du mois sur les traces d'un personnage emblématique de l'Art nouveau. Le 10 juin, l'un·e de leurs guides vous fera découvrir la figure de Livemont dans une balade à vélo qui lui sera dédiée et inclura une visite guidée de l'exposition 'Privat Livemont. Fleurs à l'affiche !' dans son parcours.

Plus d'informations : www.provelo.org

Estivales!

Juin-septembre 2023

Museum Night Fever

21.10.2023



1908, 20 rue E. Laude (1030)

PARTENAIRES

Dans le cadre de Art Nouveau Brussels 2023



Avec la complicité de

GALERIE
LE TOUT VENANT

ARCHistory
ASSOCIATION
POUR L'ÉTUDE DU BÂTI
[APEB]

SCHAARBEEK
1030
SCHAARBEEK

Avec la collaboration de

MUSÉE
D'IXELLES
MUSEUM
VAN ELSENE



KBR Koester de tijd
Protégeons le temps
LA MAISON CAUCHE



Jonathan Mangelinckx
Collection

Avec le soutien de

u
urban
.brussels

6 loterie
nationale
loterij

F3
FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE
BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

n
brussel

astepforward
ANCRAGE

LA MAISON AUTRIQUE

Depuis décembre 2004, la Maison Autrique est ouverte au public. Achetée par la Commune de Schaerbeek, restaurée grâce à la Commission royale des Monuments et Sites, et gérée par l'asbl Maison Autrique, cette maison unifamiliale est le fruit du projet-palimpseste de François Schuiten et Benoît Peeters : La Maison Imaginaire. Unique témoignage de l'architecte Victor Horta sur le territoire de Schaerbeek, elle est également la seule maison bourgeoise typiquement bruxelloise de toute sa carrière.

Il y a quinze ans, l'environnement urbain de la Maison Autrique était encore sous-estimé. À deux pas de l'avenue Louis Bertrand, une des plus belles artères de l'agglomération bruxelloise, elle est située sur la chaussée de Haecht. Le quartier déploie de merveilleuses bâtisses, dont les façades tracent un raccourci historique ; depuis l'éclectisme cher au 19^e siècle jusqu'à l'Art nouveau des architectes Strauven, Jacobs, Hemelsoet et autres disciples d'Horta.

La Maison Autrique a consacré plusieurs expositions à Bruxelles, Schaerbeek et à la bande dessinée. Peintres, photographes, dessinateur·rices, cinéastes et écrivain·es du 20^e siècle ont eu la possibilité de s'exprimer dans son espace. Les expositions proposées au fil des ans ont présenté des œuvres complices, avec des dessinateurs comme Winsor McCay, François Schuiten, Claude Renard, le Japonais Yoshitaka Amano, Edgar P. Jacobs ; des peintres comme Martin Vaughn-James et Alexandre Obolensky, la photographe Marie-Françoise Plissart, les écrivains Michel de Ghelderode et Jean Ray, le coureur automobile Camille Jenatzy, etc. La maison a su accueillir des événements correspondants à son échelle : des visites contées traversant le bâtiment de pièce en pièce, des ateliers sur les techniques de l'Art nouveau et des ateliers musicaux pour les enfants du quartier, des réceptions, de petits concerts et des conférences.

La maison a permis des rencontres émouvantes : des visiteur·euses ont apporté des objets pour la rendre plus 'habitée' encore ; des membres de la famille Autrique, dispersé·es en Belgique et à travers le monde, ont pu renouer contact grâce à ce lieu et s'y retrouver.

INFOS PRATIQUES

INTERVIEWS

Alexandra Rolland (Maison Autrique)
Cristina Marchi (ARCHistory)
Anne-Cécile Maréchal (Patrimoine 1030)
Cécile Dubois (Patrimoine 1030)

ATTACHÉE DE PRESSE

Alice Herman
0472 92 73 41
alice.herman4444@gmail.com
LinkedIn – Facebook

MUSÉE

Du mercredi au dimanche
De 12h à 18h
Chaussée de Haecht, 266 - 1030 Bruxelles
02 215 66 00
info@autrique.be
www.autrique.be

MAISON



AUTRIQUE